

Olhos nos Olhos.

Maria Teresa Souza LOPES; Yara Cristina Pires de AQUINO; Paula Renata Damaceno OLIVEIRA; Satiro WATANABE; Valter Miron STEFANI; Júlio Almeida SILVA.

A odontologia é uma profissão na qual o cirurgião-dentista executa procedimentos operatórios em pacientes rotineiramente. E a repetição de qualquer procedimento por diversas vezes consecutivas pode deixar a ação mecanizada. De tal forma que o procedimento operatório em um indivíduo pode ser transformado em uma mera etapa técnica. Um procedimento frio que não leva em consideração os reflexos emotivos, particulares do “objeto” da intervenção. A mostra fotográfica intitulada “Olhos nos Olhos” reflete a preocupação com uma característica fundamental para aqueles que trabalham em contato direto com atendimento a outros seres humanos, a atenção à emoção. Olhar nos olhos é uma das formas mais eficientes para tentar entender a emoção sentida pelo outro. Pavor, medo, receio, desconforto, angústia, tristeza, decepção, indiferença, curiosidade, confiança, alívio, gratidão, satisfação, alegria... são sentimentos comumente vivenciados por indivíduos na cadeira de um cirurgião-dentista. Para compartilhar das emoções vividas pelo outro é preciso olhar com atenção além de seus olhos. O ensaio fotográfico foi realizado pela captura de situações cotidianas que registram essa intensidade da força emocional transmitida por um olhar. Detalhes técnicos: *Câmera Canon EOS XTi*; Lentes macro 100mm, grande angular 10-22mm e 50mm; Locações externas.