

Article

Análisis del Discurso de Docentes Universitarios sobre Prácticas Educativas

Luis Araya-Castillo¹ , Francisco Ganga-Contreras² , Manuel Letzkus-Palavecino³  David Álvarez-Maldonado⁴ 

¹ Doctor en Ciencias de la Gestión, Universidad Ramon Llull, España. Ph.D. in Management Sciences, ESADE Business School, España. Doctor en Empresa, Universidad de Barcelona, España. Decano, Facultad de Ingeniería y Empresa, Universidad Católica Silva Henríquez, Chile. ORCID: 0000-0001-7574-3907 E-mail: larayac@ucsh.cl

² Dr. en Gestión Estratégica y Negocios Internacionales, Universidad de Sevilla-España. Profesor Titular del Departamento de Educación de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá, Chile. Dirección Postal: José Victorino Lastarria 26, Santiago, Región Metropolitana-Chile. ORCID: 0000-0001-9325-6459 E-mail: franciscoganga@uta.cl (autor de correspondencia)

³ Doctor en Ciencias Logísticas y Supply Chain Management de la Universidad Bolivariana de Chile, Máster en Dirección y Administración de Empresas de la Universidad Jaume I de Castellón de la Plana de España. Profesor Asociado de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile. ORCID: 0000-0003-1984-8899 E-mail: mletzkus@utem.cl

⁴ Magíster en Dirección Estratégica de Recursos Humanos y Comportamiento Organizacional de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Antropólogo Social de la Universidad de Chile. Profesor Asistente Adjunto de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile. ORCID: 0000-0002-6375-0461 E-mail: david.alvarez@utem.cl

RESUMEN

En el marco del rol docente en el servicio educativo, se realiza una investigación cualitativa, mediante el análisis del discurso de académicos universitarios, estableciéndose como objeto de estudio la subjetividad de docentes asociadas a las prácticas educativas, con el objetivo de describir las características de las prácticas docentes desde la percepción de profesores. La metodología que permite acceder a los datos subjetivos es de enfoque cualitativo, en el marco del análisis del discurso, en que se implementa la técnica de elicitación de metáforas de Zaltman para estimular una narrativa, y desarrollar un análisis de contenidos a entrevistas semiestructuradas efectuadas a informantes clave seleccionados por conveniencia. Los resultados evidencian la percepción de los académicos en un mapa de procesos de prácticas docentes en el servicio educativo, desde datos subjetivos de los informantes, conformado por constructos conceptuales de consenso, presentes en sus narrativas estimuladas por imágenes, concluyendo en la identificación en el mapa de procesos de consenso, la existencia de tres circuitos relevantes relacionados con los procesos de motivación, contexto e innovación, los cuales permiten retroalimentar el proceso de aprendizaje, colaborando en una discusión para la comprensión de las prácticas educativas en términos de procesos y desde la perspectiva del docente.

Palabras clave: educación, docentes, universidad.

ABSTRACT

Within the framework of the teaching role in the educational service, a qualitative research is carried out, through the analysis of the discourse of university academics, establishing as an object of study the subjectivity of teachers associated with educational practices, with the objective of describing the characteristics of the teaching practices from the teachers' perception. The methodology that allows access to subjective data is of a qualitative approach, within the framework of discourse analysis, in which Zaltman's metaphor elicitation technique is implemented to stimulate a narrative, and to develop a content analysis of semi-structured interviews carried out with key informants selected for convenience. The results show the perception of the academics in a map of processes of teaching practices in the educational service, from subjective data of the informants, made up of conceptual constructs of consensus, present in their narratives stimulated by images, concluding in the identification on the map. of consensus processes, the existence of three



Submissão: 14/10/2022



Aceite: 12/12/2022



Publicação: 30/12/2022





relevant circuits related to the processes of motivation, context and innovation, which allow feedback to the learning process, collaborating in a discussion for the understanding of educational practices in terms of processes and from the perspective of the teacher.

Keywords: education; teachers; university.

1. Introducción

La modernización capitalista de las organizaciones educativas ha promovido la automatización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, cambiando las prácticas docentes tradicionales, por sistemas digitales que pueden relatar contenidos en multimedia y aplicar instrumentos de evaluación a un costo menor, entendiendo al estudiante como consumidor (Suárez, 2013; Zapata y Rey, 2015; Peña Frade, 2018; Morozov, 2021; Billeke y Pastene, 2018; Saura, 2015; Romero-Rodríguez et al., 2021; Fiorino et al., 2021; Salazar-Botello et al., 2022; Paz Saavedra et al., 2022; Soto et al., 2022). Sin embargo, el componente humano en el proceso educativo mantiene su vigencia al momento de liderar e influenciar emocionalmente a estudiantes (Bara y Vinagre, 2016; Martínez y Matos 2018; Salazar-Botello et al., 2022). Este componente humano, se puede evidenciar mediante datos subjetivos, en el marco de metodologías cualitativas de investigación, asociadas al análisis del discurso, para identificar percepciones de docentes (Zaltman, 2014; Billi et al, 2017; Silva et al., 2022; Soto y Balmaceda, 2022; Álvarez-Maldonado et al., 2021; Wei et al., 2022; Wang et al, 2022; Haneberg y Aaboen, 2022), percepciones las cuales son el objeto de estudio esta investigación.

La automatización de los procesos de enseñanza-aprendizaje y la inteligencia artificial contrasta con el rol estratégico que tiene el cuerpo docente, en términos de influencia en estudiantes, otorgándole relevancia a las percepciones de docentes; por esta razón, es importante conocer y fortalecer este componente humano de las organizaciones educativas para mejorar la calidad del servicio docente.

En el marco de esta problemática, el objetivo de la investigación es describir las prácticas docentes en un mapa de procesos, mediante el análisis del discurso (Billi et al, 2017) estimulado por la técnica de elicitación de metáforas (Zaltman, 2014), con el propósito de evidenciar el objeto de estudio, que es la percepción sobre el servicio educativo por parte del mismo cuerpo docente.

La pregunta para responder es ¿Cuáles son las características generales de las prácticas docentes, según la percepción del mismo cuerpo docente como actor principal del servicio educativo? Los resultados evidenciarán un mapa de procesos fundado en constructos mentales identificados en los discursos provocados por la entrevista semiestructurada en que se implementó de forma abreviada la técnica de elicitación de metáforas, como herramienta para el análisis del discurso y las percepciones subjetivas de docentes. Mediante las evidencias, se pudo concluir en la identificación de circuitos de procesos relevantes para el análisis de las prácticas docentes en un servicio educativo, asociados a procesos de motivación, contexto e innovación.

2. El Componente Humano del Proceso Pedagógico

La realidad global contemporánea se caracteriza por estar integrada mediante sistemas racionales centrados en dinámicas comerciales. Este contexto capitalista (Cavooris, 2017; Morozov, 2021; Fiorino et al., 2021), transformó a las instituciones de educación en organizaciones con la misión de ocupar un rol estratégico en la sociedad, produciendo conocimiento útil para satisfacer necesidades y solucionar problemas, mediante: a) mecanismos de mercado, b) sistemas de precios y c) procesos académicos con enfoque de aseguramiento de la calidad, orientado a consumidores del servicio educativo (Suárez, 2013; Peña Frade, 2018; Morozov, 2021; Helskog y Torgersen, 2021; Fiorino et al., 2021; Salazar-Botello et al., 2022).

Esta transformación histórica moderna de las organizaciones educativas se relaciona con la actual importancia del cumplimiento normativo en una cultura académica competitiva (Benítez-Restrepo, 2020),



observándose esta centralidad en la influencia de valores burocráticos racionalistas en la forma en que se gestiona el conocimiento en marco del aseguramiento de la calidad (Peña Frade, 2018; Brunner et al., 2019; De la Cruz, 2021; Helskog y Torgersen, 2021).

También es posible observar esta modernización en el valor otorgado a la satisfacción de necesidades y resolución de problemas prácticos, generando una formación por competencias (López et al., 2016; Guerrero-Cuentas et al., 2020) orientada por las demandas del mercado, por ejemplo, incentivando la formación de profesionales en habilidades blandas (Fuentes et al., 2021), como la innovación, la creatividad, la reflexión crítica y las capacidades interpretativas, entre otras (Peña Frade, 2018; Brunner et al., 2019; De la Cruz, 2021; Helskog y Torgersen, 2021).

El resultado de esta situación es que las actividades contemporáneas de gestión del conocimiento se desarrollan fundamentalmente desde un enfoque de procesos y de aseguramiento de la calidad total (Suárez, 2013; Peña Frade, 2018; Morozov, 2021; Helskog y Torgersen, 2021), centrándose en el intercambio efectivo de información y en la satisfacción de necesidades, utilizando el conocimiento científico y las herramientas profesionales para aplicarlo en problemas de la realidad social.

En este marco, la modernización de las actividades educativas también incluye políticas productivas de reducción de costos, que promueven la automatización y eficiencia de los mismos procesos, reemplazando paulatinamente el componente humano por la tecnología (Zapata y Rey, 2015), lo cual se puede observar en plataformas digitales educativas que integran contenidos multimedia, inteligencia artificial y telecomunicación para el intercambio efectivo de información, incorporando infraestructura informática y dispositivos móviles en los procesos pedagógicos (Billeke y Pastene, 2018; Saura, 2015; Romero-Rodríguez et al., 2021).

Algunas de las responsabilidades y actividades del cuerpo docente, como la entrega de información a estudiantes, la calificación de instrumentos evaluativos, o la relatoría de contenidos estandarizados, han sido sustituidos por sistemas automatizados de información mediante la telecomunicación, por la inteligencia artificial y por el contenido audiovisual multimedia, los cuales pueden relatar conocimientos y calificar mediante instrumentos de evaluación a un costo menor que el componente humano docente.

Sin embargo, desde esta misma óptica de procesos en la gestión de las organizaciones educativas, existe un componente humano relevante en las actividades académicas el cual no es posible automatizar o sustituir: el docente es un ser humano con capacidades afectivas que influencia personalmente al estudiante, mediante una narrativa, la cual genera motivación (Bara y Vinagre, 2016; Martínez y Matos 2018), impactando en la dimensión emocional del aprendizaje.

Esta capacidad emocional del docente está relacionada con la constitución biológica de la persona como ser vivo capaz de sentir y afectarse, lo cual representa una humanidad diferenciada de la inteligencia artificial, la cual tiene la capacidad de enfrentarse a problemas emergentes e impredecibles mediante la creatividad y utilizando capacidades interpretativas, las cuales una automatización programada no puede sustituir completamente hoy.

Es de conocimiento público que el ámbito emocional es fundamental en la educación (Manriquez, 2021; Rodríguez-Cano et al., 2020), siendo una variable relevante para el logro de resultados en los procesos de aprendizaje significativo, sin embargo, se le ha restado atención debido al predominio de una perspectiva racionalista, promovida por la burocratización moderna, dejando de lado las experiencias emocionales de las personas que participan en las actividades pedagógicas, siendo estas variables afectivas fundamentales para comprometer a estudiantes con los procesos académicos y sus resultados, además de vincular los conocimientos teóricos con la práctica en el contexto de la realidad social.



Desde esta perspectiva, el rol docente y la posibilidad de movilizar emociones (Bara y Vinagre, 2016; Martínez y Matos 2018), es un componente relevante en los procesos pedagógicos. Sustituirlo por procesos automatizados como la inteligencia artificial o los contenidos multimedia, limitaría el alcance afectivo del proceso educativo, resultando en un menor impacto en estudiantes y un aprendizaje menos significativo en relación con la aplicación práctica del conocimiento para encontrar soluciones creativas a problemas emergentes de la realidad social global.

En el ámbito afectivo se encuentra la capacidad de enfrentar los desafíos científicos y profesionales con competencias hermenéuticas (Bara y Vinagre, 2016; Martínez y Matos 2018, Helskog y Torgersen, 2021) asociadas a la gestión de las emociones (Manriquez, 2021; Rodríguez-Cano et al., 2020), también denominadas habilidades blandas, generando una visión abierta y reflexiva, que integre diversas disciplinas para aplicarlas en soluciones creativas (Helskog y Torgersen, 2021), transformando al conocimiento teórico en sabiduría práctica, lo cual es fundamental debido al contexto global cambiante e impredecible, el cual demanda altos grados de innovación y flexibilidad.

La realidad social se ha caracterizado por altos grados de incertidumbre, por procesos de cambios acelerados y por la constante emergencia de nuevas problemáticas desconocidas, lo cual requiere de profesionales creativos y flexibles, capaces de utilizar el conocimiento de forma reflexiva para solucionar problemas prácticos (Peña Frade, 2018; Brunner et al., 2019; De la Cruz, 2021; Helskog y Torgersen, 2021), siendo la educación un vehículo para este logro, generándose un vínculo entre el proceso pedagógico y el contexto global (Lirola, 2019).

En este escenario, para las organizaciones educativas, el personal docente se transforma en estratégico, junto con imposible de sustituir o automatizar robóticamente, al considerar el componente emocional de las actividades de aprendizaje, y destacar el potencial de liderazgo e influencia afectiva que se puede ejercer desde el rol pedagógico (Bara y Vinagre, 2016; Martínez y Matos 2018; Manriquez, 2021; Rodríguez-Cano et al., 2020).

La mediación pedagógica que se realiza desde la práctica docente es fundamental para que estudiantes puedan lograr un aprendizaje especializado, con capacidad de reflexión y crítica, superando al sentido común, el cual pueda resolver los problemas prácticos y emergentes del mundo contemporáneo impredecible (Bottero, 2013; Muriel, 2018; Helskog y Torgersen, 2021).

Esta mediación docente se realiza mediante prácticas educativas, como lo son la relatoría, los juegos de roles o los debates, entre otras técnicas, sin embargo, la elección entre las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje, junto con sus metodologías y herramientas utilizadas, no son abordadas por las instituciones educativas y los cuerpos docentes de forma científica y con justificación teórica, siendo mayormente reproducciones de prácticas culturales según la tradición y conveniencia de las organizaciones y los grupos profesionales (Villalobos-Claveria y Melo-Hermosilla, 2019).

Las carencias en la justificación teórica de las prácticas didácticas de docentes, generaría un debilitamiento en el importante rol estratégico que ocupa el componente humano en los procesos educativos, por lo que es fundamental desarrollar investigación para generar conocimientos y evidencias sobre los mecanismos desarrollados por profesores en las actividades de aprendizaje.

Con el propósito de fortalecer este componente humano de las actividades académicas, es fundamental promover la sistematización de las experiencias de las prácticas pedagógicas como realidad investigativa (Santamaría-Rodríguez et al., 2019), evidenciando las prácticas educativas que tienen los docentes, en sintonía con la creación de conocimiento para la mejora continua, en una cultura organizacional educativa centrada en la calidad (Peña Frade, 2018; Brunner et al., 2019; De la Cruz, 2021).



3. Metodología

Esta investigación se sustenta en el enfoque metodológico cualitativo, asociado al análisis del discurso, para identificar percepciones de los sujetos docentes (Billi et al, 2017; Silva et al., 2022; Soto y Balmaceda, 2022) y también en la técnica ZMET de elicitación de metáforas de Zaltman (Zaltman, 2014; Álvarez-Maldonado et al., 2021; Wei et al., 2022; Wang et al, 2022; Haneberg y Aaboen, 2022), dada las ventajas que presenta para enfrentar ámbitos emocionales. Sin embargo, se realizará una adaptación de la técnica de elicitación de metáforas, la cual es una entrevista semiestructurada y flexible que permite una abreviación. Con el objetivo de implementar de forma efectiva la técnica, se resumen los pasos, para hacerla más breve y abordable por una mayor diversidad de participantes, generando una conveniencia para la recolección de los datos, en relación con su efectividad y eficiencia.

Esta técnica es una herramienta que busca descubrir modelos mentales que orientan comportamientos de personas, mediante el abordaje de sus emociones utilizando imágenes y narrativas. El sustento de esta orientación metodológica son las evidencias asociadas al funcionamiento del pensamiento mediante imágenes y a la centralidad del componente no-verbal en la comunicación (Zaltman & Higlie, 1994, 1995; Zaltman, 1996; Zaltman, 2014).

La pregunta de investigación que orienta la recolección de datos es ¿Cuáles son las características generales de las prácticas docentes, según la percepción del mismo cuerpo docente como actor principal del servicio educativo? El objetivo general de la investigación es describir las características de las prácticas docentes, según la percepción del cuerpo docente, evidenciado en sus discursos estimulados por la elicitación de metáforas.

En este marco, el propósito de la técnica de elicitación de metáforas es estimular el discurso de las personas mediante ejercicios sustentados en dinámicas de proyección psicológica fundados en imágenes, los cuales fueron abreviados en los siguientes pasos:

Paso 1: El participante seleccionó seis a ocho imágenes sobre la temática de investigación de un set digital de más de mil opciones presentado por el entrevistador, explicando sus motivos de elegirla y lo que representa de forma exhaustiva, en función de la temática de investigación.

Paso 2. Se seleccionaron imágenes de forma azarosa, para relacionarlas y diferenciarlas generando categorías. La operación es señalar dos imágenes, identificando su similitud, y posteriormente se diferencia de una tercera imagen, reiterativamente. También debieron crear agrupaciones de más imágenes denominándolas por un nombre de grupo, describiendo a estos grupos y sus diferencias, constituyendo constructos representativos de forma iterativa y diferenciada, y explicando el significado de cada categoría que describe a un grupo, una diferencia o una similitud entre los contenidos que representan las imágenes seleccionadas en el paso inicial.

Paso 3. El participante seleccionó la imagen o las imágenes de mayor relevancia y más representativas hasta el momento de la entrevista, y se le aplicaron ejercicios de distorsión, por ejemplo, preguntar por lo que sucedió antes y lo que sucedió después de la imagen, o ampliar el cuadro ficticiamente y preguntar qué se encontraría en el entorno extendido, entre otras posibilidades que la conversación permitan.

Paso 4. El entrevistador invitó al participante a crear y relatar una breve historia que represente la temática en investigación y la conversación desarrollada hasta el momento, con un inicio, un desarrollo y un final, en un formato libre y creativo.

Paso 5. Finalmente, el participante creó un collage con todas las imágenes de la entrevista, jerarquizándolas según relevancia, y explica de forma exhaustiva el significado del conjunto colocando un título representativo.



Los resultados de esta aplicación generaron discursos estimulados por imágenes, de los cuales se identificaron constructos, representativos del modelo mental del individuo informante, susceptible de ser graficado en un mapa de red, el cual es adaptado a un mapa de procesos en esta investigación mediante el software Bizagi Modeler.

El análisis del discurso se realizó mediante la identificación de contenidos, los cuales son codificados e interpretados a partir de un sistema de categorías emergente y construido inductivamente (Billi et al, 2017) mediante los datos verbales recolectados empíricamente. Posterior a la realización de la entrevista, el discurso del informante es archivado en un registro de audio y transcrito a un documento de texto de forma literal con el objetivo de ser analizado mediante el software Atlas.ti en función de sus segmentos significativos que, mediante metáforas o explicaciones, dieron cuenta de constructos temáticos y sus vínculos, creando una codificación emergente susceptible de interpretación y que fundamentará una gráfica denominada mapa de procesos.

Los segmentos significativos fueron seleccionados y codificados mediante categorías emergentes de forma exhaustiva, generando una gran diversidad de constructos, presentes en mayor o menor medida en el conjunto de informantes, considerándose representativas las que están evidenciables en la totalidad de la muestra de informantes clave, muestra constituida por seis docentes seleccionados por conveniencia y de forma intencionada según criterios institucionales que establecieron parámetros para la conformación de casos tipo, los cuales son académicos del área de administración y economía de la Universidad Tecnológica Metropolitana de Chile.

La forma de realizar esta operación de análisis del discurso (Billi et al, 2017) consistió en seleccionar los segmentos agrupándolos en constructos significativos, los cuales después se analizaron en función de los traslapes mediante una matriz de codificación de las categorías emergentes del análisis, utilizando el software Atlas.ti con la herramienta de tabla de coocurrencias, generando vínculos potenciales entre constructos.

La matriz de codificación de coocurrencias permite observar la superposición o relación de las diferentes categorías utilizadas, dado que cada segmento puede referenciar a más de un código parcial o totalmente. Cada entrevista fue analizada de esta forma, para posteriormente seleccionar los constructos y vínculos más significativos del conjunto de entrevistas. Los resultados permiten evidenciar discursos compuestos por segmentos significativos los cuales fundamentan una percepción de los informantes clave, representado en un mapa de procesos que permite describir las características generales de las prácticas docentes en el marco del servicio educativo.

4. Resultados

Los resultados del análisis del discurso estimulado por la elicitación de metáforas (Zaltman & Higie, 1994, 1995; Zaltman, 1996; Zaltman, 2014; Billi et al, 2017), permitieron describir las características generales de las prácticas docentes, según la percepción del mismo cuerpo docente como actor principal del servicio educativo, mediante la articulación de constructos relevantes en un mapa de procesos (Figura 1). Cada componente es un constructo presente en los discursos de los informantes clave, el cual se articula con otros constructos, mediante la configuración de actividades en un cuadrado, o eventos en un círculo, siendo las actividades la realización de acciones autónomas por parte de los docentes, mientras que los eventos son situaciones externas a las acciones del docente.

Cada actividad o evento se encuentra articulado en un proceso con un flujo que vincula las actividades y los eventos mediante compuertas en forma de rombo, las cuales unifican los resultados de las actividades y eventos para ser enviados como insumos a otras actividades o eventos. En el caso de los rombos vacíos, se



A continuación, se muestra una tabla que permite evidenciar la asociación de un constructo particular a ejemplos de segmentos significativos presentes reiterativamente en cada uno los docentes analizados como casos tipo, el cual es el constructo “visión” (Figura 1), definido operacionalmente como “el conocimiento del contexto, junto con la experiencia de vida pasada, proyectada al futuro” (Figura 3), datos que se observan en la siguiente tabla (Figura 2):

Figura 2: Tabla de constructo visión y ejemplos de segmentos asociados del discurso.

Caso Tipo	Ejemplo de segmento en el discurso
Informante 1	“siempre hay que tener una visión clara y futura de proyección”.
Informante 2	“amplitud de conocimiento que da el ser universitario (...) visión que le da del mundo”.
Informante 3	“Y el mirar hacia el fondo es hacia el océano, es todo lo que queda por descubrir y muchas veces (...) está con esa, con esa isla que está ahí al medio, que obstaculiza la vista también”.
Informante 4	“Y el propósito significa (...) que lo que estamos haciendo es por algo (...) tiene que encerrar como una suerte de valor, tenemos que estar haciendo un regalo o estar entregándolo (...) Entonces (...) partiendo de la tierra, hacia el cielo, hacia lo que viene, hacia lo demás y lo que significa también en términos personal y profesional, siempre tratando de construir una suerte de perspectiva, de punto de vista. Todos tenemos una visión”.
Informante 5	“mirando hacia el infinito, o sea, como que representa futuro, no representa pasado, está mirando lo que viene”.
Informante 6	“El halcón o el águila calva que tiene que enfrentar el cambio porque si no desaparece, entonces si no cambiamos, no estamos en el tiempo, no somos sustentables en el tiempo. Como la abeja, la abeja de alguna forma no es que la abeja mute, pero nosotros tenemos que colaborar en este pensamiento de futuro”.

Fuente: Elaboración propia.

En cada segmento significativo sucedieron traslapes los cuales fueron analizados mediante la herramienta de coocurrencias del software Atlas.ti permitiéndose configurar un vínculo entre los diferentes constructos emergentes del análisis inductivo realizado empíricamente con los discursos transcritos a formato texto.

Por ejemplo, es posible evidenciar como el constructor de visión se relaciona con el de contexto, al observar la asociación que tiene la idea de visión con la de “mundo” en el caso del Informante 1; vínculo temático el cual estuvo presente en diferentes segmentos, los cuales se analizaron mediante la tabla de coocurrencias, evidenciando segmentos como el siguiente: “Me imagino a los estudiantes en una zona segura. Como que el puerto en el que están, en donde están esas tres chimeneas y todas las instalaciones que hay abajo en la fotografía como que representan lo que ya saben, lo que conocen y lo que ya tienen aprehendido. Y el mirar hacia el fondo es hacia el océano, es todo lo que queda por descubrir y muchas veces (...) está con esa, con esa isla que está ahí al medio, que obstaculiza la vista también” (Informante 3), segmento en el cual podemos ver como se relaciona la visión con el contexto, el cual puede incluso ser un obstáculo o una amenaza; y también podemos observar este vínculo en el segmento: “hay un ambiente exterior que es en gran medida desconocido” (Informante 3), asociado al mismo informante, y en relación también a la visión como proceso de conocimiento, asociando al mundo con un contexto externo.

Finalmente, también podemos reiterar su observación el segmento: “Esto es básicamente por la perspectiva, por el hecho de que son personas que están como mirando hacia el futuro, como mirando hacia qué es lo que hay que hacer (...) A qué nos vamos a enfrentar, como preparándose para hacer algo. Como diagnosticando la situación. Como que viendo si acaso entran o no entran a lo que hay que ver, a lo que hay más adelante” (Informante 3), en que se puede observar nuevamente en la tabla de coocurrencias, el vínculo entre los



constructos de visión y contexto. Además, es posible interpretar una relación causal la cual establece que la visión es la que permite acceder al contexto, siendo la visión una actividad del docente, mientras que el contexto no está en sus variables de actividad y control, configurándose como un evento exterior a la actividad docente, pero parte integral de sus prácticas mediante el conocimiento del contexto por la visión.

A continuación, se resumen en una tabla (Figura 3) todos los constructos del mapa de procesos, operacionalizando su definición y ejemplificando con segmentos del discurso, los datos verbales que fundamentan su definición.

Figura 3: Tabla de constructos del mapa de procesos sobre la percepción del docente sobre las prácticas educativas.



Constructo	Operacionalización	Ejemplo de segmento
Visión	Conocimiento del contexto, junto con la experiencia de vida pasada, proyectada al futuro.	“son personas que están mirando hacia el futuro, como mirando hacia que es, lo que hay que hacer (...) a qué nos vamos a enfrentar, como preparándose para hacer algo, como diagnosticando la situación, como que viendo si acaso entran o no entran a lo que hay que ver, a lo que hay más adelante (Informante 3).
Capacidad docente	Competencias profesionales del docente para lograr un servicio educativo de calidad.	“Y yo me siento como en mi rol de profesor, como llevando a estudiantes a través de una huella que han abierto otro, pero a la vez comentándoles que hacia los lados hay todo un terreno inexplorado, hay toda una vasta región que no se conoce perfectamente. Y yo me siento como un profesor, como conduciéndolos por esa huella que ya han abierto” (Informante 3).
Motivación	Incentivos internos y externos que presenta el cuerpo estudiantil en el proceso de aprendizaje.	“Entonces creo que incentivar el estudio, en la adquisición de nuevos conocimientos es una cosa importante, fundamental en la enseñanza y aprendizaje (...) El conocimiento trae aparejado un cambio. Primero, es el resultado de una búsqueda, de un esfuerzo, o sea, tiene que haber esfuerzo, tiene que haber dedicación, tiene que haber una motivación por adquirirlo. Y después de ese esfuerzo y esa motivación, ese acto tiene una etapa de adquisición y de incorporación, y después de aplicación” (Informante 2).
Contexto	Situación externa al proceso de aprendizaje, de múltiples variables.	“(…) en el hecho de estar participando como agente de cambio en un entorno que es complejo, requiere que estemos estableciendo equipos, redes que terminan haciendo la suma” (Informante 4).
Aprendizaje	Actividades pedagógicas que buscan el desarrollo de competencias en estudiantes.	“(…) lo que estamos enseñando en este caso (...) es la capacidad de análisis, que requiere tranquilidad y ejercicio del pensamiento. Del estudio que significa leer, asimilar, comprender (...) el proceso de aprendizaje, el proceso, el de la educación, el proceso educativo, el proceso de adquisición de conocimientos” (Informante 2).
Práctica	Ejercicios que permiten demostrar la adquisición de competencias con resultados evidenciables.	“(…) la aplicación de los conocimientos a través de los instrumentos. Las herramientas (...) que es básicamente la carrera (...) muy importante que la aprendan a usar. Entonces este es el proceso de trabajo práctico (...) Es como que podría ponerla en la práctica (...) a partir de lo que ha aprendido. Entonces, el momento en que se dispone al alumno a demostrar que ha aprendido” (Informante 5).



Innovación	Creación de nuevas soluciones a problemáticas del contexto mediante las mejores capacidades adquiridas en el proceso de aprendizaje.	“descubrimiento significa encontrar algo que antes no estaba. Significa lograr un conocimiento que nadie tenía y que permite avanzar. Le permite avanzar a la humanidad en su fin de mejorar la calidad de vida para todos los habitantes. El descubrimiento necesariamente implica buscar, descubrir, e implica prospectar” (Informante 2).
Mejoramiento	El logro en la adquisición y desarrollo de competencias, las cuales permiten transformar la realidad personal y contextual del estudiante.	“el crecimiento, nunca pares de aprender (...) todos los individuos debemos ser sujetos de un permanente aprendizaje. Todos, incluido el docente (...) permanente crecimiento en permanente aprendizaje” (Informante 1).

Los diferentes constructos y sus vínculos establecidos mediante una matriz de coocurrencias permitieron definir un mapa de procesos en el cual cada categoría ocupa un rol de actividad docente o evento asociado al servicio educativo (Figura 1). Es posible evidenciar el rol de inicio que ocupan en el proceso los constructos visión y capacidad docente, los cuales se relacionan directamente al constructo aprendizaje, a la vez que se relacionan con los eventos motivación y contexto, los cuales mediarían entre la capacidad del docente junto con la visión, en relación con el aprendizaje, respectivamente.

El aprendizaje como componente del proceso permite el posterior ejercicio práctico del conocimiento adquirido, con el potencial de mejoramiento en las capacidades del estudiante, lo cual es parte de un trabajo directo de la actividad docente junto al beneficiario del servicio educativo, la cual está constituida por relatorías y evaluaciones, entre otros componentes. Finalmente, es posible terminar el proceso en el mejoramiento, a la vez que dirigirse al constructo innovación, el cual se relaciona con el constructo contexto al crear soluciones a problemáticas de las personas, estableciendo un circuito de retroalimentación al proceso de aprendizaje.

Los vínculos causales entre los constructos se pueden evidenciar en las asociaciones establecidas en los datos verbales, por ejemplo, en el segmento: “(...) la aplicación de los conocimientos a través de los instrumentos. Las herramientas (...) que es básicamente la carrera (...) muy importante que la aprendan a usar. Entonces este es el proceso de trabajo práctico (...) Es como que podría ponerla en la práctica (...) a partir de lo que ha aprendido. Entonces, el momento en que se dispone al alumno a demostrar que ha aprendido” (Informante 5); segmento el cual establece relaciones temporales al mencionar que la práctica es “a partir de lo que ha aprendido” (Informante 5), o también en el segmento “el momento en que se dispone al alumno a demostrar que ha aprendido” (Informante 5), estableciendo posibles interpretaciones casuales en los vínculos entre los diferentes constructos.

En síntesis, la Figura 1 nos permite evidenciar la percepción sobre las prácticas docentes en el servicio educativo, desde el mismo cuerpo docente, mediante un mapa de procesos el cual está configurado mediante constructos y sus asociaciones, establecidos inductivamente desde los datos verbales recolectados mediante una entrevista semiestructurada en que se aplicó la técnica de elicitación de metáforas para estimular el discurso, el cual fue analizado según sus contenidos presentes en diferentes segmentos significativos de los informantes claves.

5. Discusión

Los resultados del análisis de discurso estimulado por la elicitación de metáforas permiten evidenciar procesos relevantes desde la percepción del docente, en términos de circuitos insertos en el proceso general elaborado mediante el software Bizagi Modeler, el cual está fundado en constructos operacionalizados mediante

el análisis de contenido en los datos verbales (Figura 3). En el caso de la Figura 1, podemos identificar tres circuitos que retroalimentan el mismo proceso del servicio educativo: el circuito del proceso de aprendizaje relacionado con el contexto (Figura 4); el circuito del proceso de aprendizaje relacionado con la motivación (Figura 5); y, el circuito del proceso de innovación (Figura 6), los cuales pueden ser un foco de análisis en la gestión del servicio docente.

En el caso del circuito del proceso de aprendizaje y contexto (Figura 4), podemos identificar la relación fundamental de retroalimentación entre el contexto y el proceso de aprendizaje, el cual permite retroalimentar ambos constructos, en una asociación mediada por la práctica, en términos de ejercicio profesional. En resumen, la relación entre la práctica y el contexto permite fortalecer el aprendizaje en un circuito de retroalimentación.

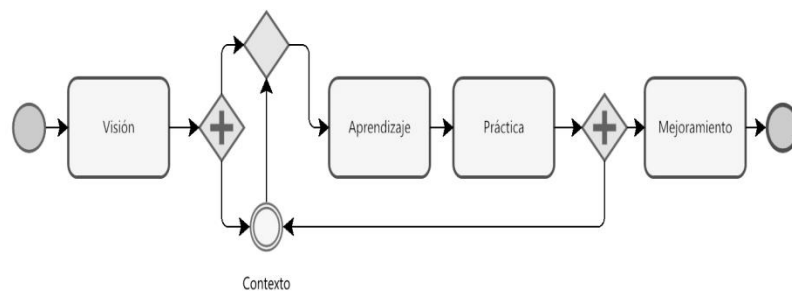


Figura 4: Proceso de Aprendizaje y Contexto Fuente: Elaboración propia mediante software Bizagi Modeler

En el caso del circuito del proceso de aprendizaje y motivación (Figura 5), es posible identificar la relación entre la motivación y el aprendizaje, asociación la cual permite retroalimentar el constructo del aprendizaje. Esta relación entre motivación y aprendizaje está mediada por la práctica, en términos de ejercicios derivados del aprendizaje, y fortalecida por la capacidad del docente mismo, el cual, mediante sus competencias, moviliza el interés del estudiante, estimulando el aprendizaje directamente y también la motivación como mediador del aprendizaje mismo.

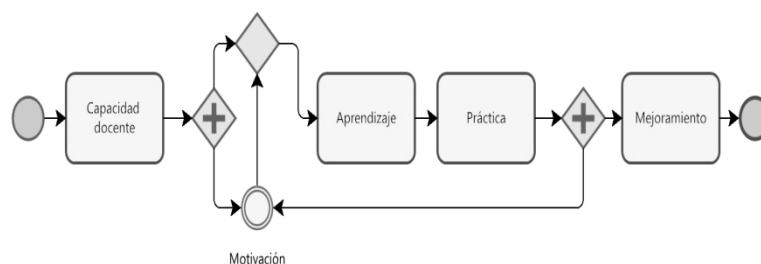


Figura 5: Proceso de aprendizaje y motivación Fuente: Elaboración propia mediante software Bizagi Modeler

En el caso del circuito del proceso de innovación (Figura 6), es posible identificar la relación entre el resultado del proceso de aprendizaje y práctica, el mejoramiento, con el contexto, mediado por el constructo de la innovación, generando una retroalimentación en relación con el proceso de aprendizaje. Este circuito genera un segundo momento de retroalimentación, después del circuito de la práctica y el contexto,



fortaleciendo el aprendizaje primero por la práctica en relación con el contexto, y en segundo termino por la innovación en relación con el contexto.

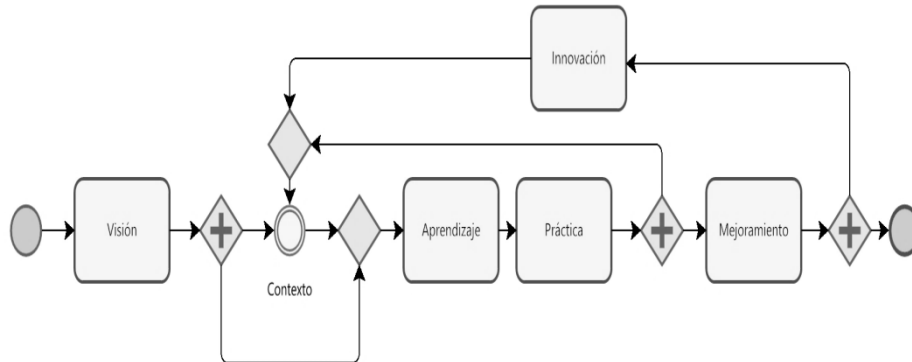


Figura 6: Proceso de innovación. Fuente: Elaboración propia mediante software Bizagi Modeler

Las características generales de las prácticas docentes desde la percepción de académicos permiten identificar circuitos de actividades insertos en el proceso del servicio educativo, los cuales son focos de análisis para la gestión de las organizaciones educativas orientadas al mejoramiento continuo, considerando el rol fundamental que tienen las actividades docentes en el proceso de aprendizaje de los beneficiarios del servicio pedagógico. El mapa de procesos resultante, junto con los circuitos identificados, se constituyen en insumos para diferentes grupos de interés relacionados con las organizaciones educativas modernas, contribuyendo a la investigación en materia de prácticas docentes.

6. Conclusión

Desde la óptica de procesos en la gestión de organizaciones orientadas a formar personas, el componente humano es de carácter relevante para las actividades académicas, el cual es difícil de sustituir, al ser el docente un sujeto humano con capacidades emocionales para influenciar personalmente a estudiantes, motivándolos e impactando en la dimensión emocional del aprendizaje (Bara y Vinagre, 2016; Martínez y Matos 2018).

Junto a esta situación, la incertidumbre del contexto, asociado a la constante emergencias de nuevas problemáticas desconocidas, requiere de profesionales capaces de solucionar problemas prácticos de forma reflexiva y creativa, en vínculo con el contexto global (Lirola, 2019; Peña Frade, 2018; Brunner et al., 2019; De la Cruz, 2021; Helskog y Torgersen, 2021), lo cual se puede evidenciar en los procesos levantados mediante el análisis del discurso.

En este marco, la mediación pedagógica que se realiza mediante las prácticas docentes se vuelve fundamental para que estudiantes desarrollen conocimientos especializados, con capacidad de reflexión crítica, superando el sentido común (Bottero, 2013; Muriel, 2018; Helskog y Torgersen, 2021), en el marco de procesos de motivación (Figura 4), innovación (Figura 6) y vínculo con el contexto (Figura 5).



Referencias

- Álvarez-Maldonado, D., Torres-Luque, P., Letzkus-Palavecino, M., & Araya-Castillo, L. (2021). Mapa de consenso del bienestar de inmigrantes en Lo Prado en Santiago de Chile. *Revista De Ciencias Sociales*, 27(4), 387-401.
- Bara, F. E., & Vinagre, T. M. (2016). Why do you want to become a teacher?, what makes a good teacher? ideas for university education. *Bordon*, 68(2), 185-198.
- Benítez-Restrepo, M. (2020). Academic culture and teaching-learning in the higher education. A review of literature. *Magis*, 13
- Billeke, C. H., & Pastene, B. V. (2018). Use of the electronic device/cell phone by pedagogy students in the university classroom. *Opcion*, 34(87), 155-182.
- Billi, M., Urquiza Gómez, A., & Feres Klenner, C. (2017). Environmental communication and non-conventional renewable energy projects. content analysis of chilean mass media. *Revista Latina De Comunicacion Social*, 72, 1218-1237.
- Bottero, R. R. (2013). Education and pedagogy in the context of neoliberalism and globalization. *Perfiles Educativos*, 35(142), 149-166.
- Brunner, J. J., Vargas, J. R. L., Ganga, F., & Rodríguez-Ponce, E. (2019). Teoría del capitalismo académico en los estudios de educación superior. *Revista Electronica De Investigacion Educativa*, 21(1), 1-13.
- Cavooris, R. (2017). Clase, capitalismo, y contingencia nacional en la obra de René Zavaleta. *Trabajos y Comunicaciones*, 46, e044.
- Cortés Díaz, M., Ferreira Villa, C., & Arias Gago, A. R. (2021). Fundamentos del diseño universal para el aprendizaje desde la perspectiva internacional. *Revista Brasileira De Educacao Especial*, v. 27.
- De la Cruz, J. M. S. (2021). Emerging tensions in sectoral coordination and the political economy of national higher education systems in contemporary capitalism. *Revista Pedagogia Universitaria y Didactica Del Derecho*, 8(1), 305-324.
- Díaz-Campo, J., & Segado-Boj, F. (2016). Indicaciones éticas en las revistas de educación indexadas en la WoS. *Profesional De La Información*, 25(5), 738-746.
- Díez Villoria, E., & Sánchez Fuentes, S. (2015). Universal design for learning as a teaching method in order to meet the need for diversity in universities. *Aula Abierta*, 43(2), 87-93.
- Fernández-Portero, I. (2020). Universal design for learning: A paradigm for the development of reading skills in foreign languages through affective networks. *Tejuelo*, 32, 7-36.
- Fiorino, Víctor Rafael Martín, Milton Arrieta-López, Flor María Ávila-Hernández, e Yanelis Ramos Martínez (2022). “Los Límites Del Futuro: Tecnociencia, Ética Y Gobernanza De Los Bienes Comune”s. *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science* 11 (1), 333-44.



- Fuentes, G. Y., Moreno-Murcia, L. M., Rincón-Tellez, D. C., & Silva-García, M. B. (2021). Evaluation of soft skills in higher education. *Formacion Universitaria*, 14(4), 49-60.
- Guerrero-Cuentas, H. R., Morales-Ortega, Y., Nuñez-Ríos, G. P., & Medina-Fonseca, E. D. (2020). Impact of the resignification of the research pedagogical practice and the curriculum of pedagogy degree of higher education institutions in barranquilla-colombia. *Formacion Universitaria*, 13(2), 29-38.
- Haneberg, D. H., y Aaboen, L. (2022). Entrepreneurial learning behaviour of community insiders. *International Journal of Entrepreneurial Behaviour and Research*, 28(2), 306-324.
- Helskog, G. H., & Torgersen, G. -. (2021). Towards a new pedagogy in higher education. *Haser*, (12), 195-237.
- Lirola, M. M. (2019). How to promote social justice and freire's pedagogy in higher education. examples of english teaching at the university. *Praxis Educativa*, 14(1), 34-48.
- López, C., Benedito, V., & León, M. J. (2016). The approach by competency in university training and its impact on student evaluation. the perspective of a team of pedagogy experts. *Formacion Universitaria*, 9(4), 11-22.
- Martínez, M. N. G., & Matos, D. C. F. (2018). Decolonized narrativity as a practical pedagogical alternative and identity emergency space from a gender perspective. *Revista Lasallista De Investigacion*, 15(1), 152-158.
- Manriquez, A. A. B. (2021). The vygotkian theory of affects in the face of emotional capitalism at school. *Interdisciplinaria*, 38(1), 85-100.
- Morozov, E. (2021). Capitalismo digital, ¿cuáles son las posibles salidas? Traducción e introducción a cargo de Ekaitz Cancela y Aitor Jiménez. *Teknokultura. Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 18(2), 211-217.
- Muriel, F. A. Z. (2018). Analysis of some lasallian school manuals. *Revista Lasallista De Investigacion*, 15(1), 29-49.
- Paz Saavedra, L. E., Cervera, M. G., y Rodríguez, M. U. (2022). Teacher digital competence, attitude and use of digital technologies by university professors. [Competencia digital docente, actitud y uso de tecnologías digitales por parte de profesores universitarios] *Pixel-Bit, Revista De Medios y Educacion*, (63), 93-130. doi:10.12795/PIXELBIT.91652
- Peña Frade, N. (2018). Las dinámicas de expansión del capital y el capitalismo cognitivo: algunos de sus posibles influencias en la educación superior. *Ciencias Sociales Y Educación*, 6(12), 91-115.
- Romero-Rodríguez, J. -, Aznar-Díaz, I., Hinojo-Lucena, F. -, & Gómez-García, G. (2021). Use of mobile devices in higher education: Relationship to academic performance and self-regulation of learning. *Revista Complutense De Educacion*, 32(3), 327-335.
- Saura, G. (2015). Think tanks and education. FAES neoliberalism in the LOMCE. *Education Policy Analysis Archives*, 23



Salazar-Botello, Carlos Mauricio, Yohana Muñoz-Jara, Patricio Viancos-González, Patricia Parra-Ulloa, e Robinson Rojas-Carrasco (2022). Disposición Al Cambio En Establecimientos Educativos De Una Comuna De La Zona Central De Chile: La Mirada De Directivos Y Profesores. *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science* 11 (1), 194-205.

Silva, B. C. M., Xavier, W. S., y Calbino, D. (2022). A quota and meritocracy policy: An analysis of the perception of university teachers. [Politique de A quota et de Méritocratie: Une Analyse de la Perception des Enseignants Universitaires; Política de Cotas e Meritocracia: Uma Análise da Percepção de Professores Universitários; Política de Cuotas y Meritocracia: Un Análisis de la Percepción de Profesores Universitarios] *Dados*, 65(1)

Soto, R. H., Avalos, M. G., Albornoz, J. F., y Aguilar, S. T. (2022). Digital competences of university professors during the covid-19 pandemic in peru. [Competencias digitales de los profesores universitarios durante la pandemia por covid-19 en el Perú] *Revista Electronica Interuniversitaria De Formacion Del Profesorado*, 25(1), 49-60

Soto, M. C., y Balmaceda, C. S. (2022). Building a professional identity in flexible times: The case of chilean university professors. [Construyendo identidad(es) académica(s) en tiempos flexibles: Profesores universitarios chilenos] *Psicoperspectivas*, 21(2)

Suárez-Zozaya, M. H. (2013). Los estudiantes como consumidores. Acercamiento a la mercantilización de la educación superior a través de las respuestas a la Encuesta Nacional de Alumnos de Educación Superior (ENAES). *Perfiles Educativos*, 35(139), 171-187.

Villalobos-Claveria, A. A., & Melo-Hermosilla, Y. M. (2019). Teacher narratives as a resource for understanding the didactic transfer of the university professor. *Formacion Universitaria*, 12(1), 121-132.

Wei, H., Zhou, M., Kang, S., y Zhang, J. (2022). Sense of place of heritage conservation districts under the tourist Gaze—Case of the shichahai heritage conservation district. *Sustainability (Switzerland)*, 14(16)

Wang, J., Dai, J., Dewancker, B. J., Gao, W., Liu, Z., y Zhou, Y. (2022). Impact of situational environmental education on tourist Behavior—A case study of water culture ecological park in china. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(18)

Zaltman, G. (1996). Metaphorically Speaking. New technique uses multidisciplinary ideas to improve qualitative research. *Marketing Research*, 8(2), 13-20.

Zaltman, G. (2014). Are You Mistaking Facts for Insights? *Journal of Advertising Research*, 373-376.

Zaltman, G., & Higie-Coulter, R. (1994). Using the Zaltman Metaphor Elicitation Technique to Undersatnd Brand Images. *Advances in Consumer Research*, 21, 501-507.

Zaltman, G., & Higie-Coulter, R. (1995). Seeing de Voice of the Customer: Methapor-based Advertising Research. *Journal of Advertising Research*, 35(4), 34-51.

Zambrano, E. L. (2018). Prácticas pedagógicas para el desarrollo de competencias ciudadanas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 69-82.



Zapata, D. E. M., & Rey, J. E. V. (2015). Knowledge management in organizations: A necessary encounter of digital platforms, communications, education and culture. *Revista Lasallista De Investigacion*, 12(2), 105-111.