

Análise microbiológica de tintas utilizadas em estúdios de tatuagem localizados na cidade de Anápolis, Goiás

Heitor Carvalho Sintra¹; Laíza Elena Santos Silva¹; Ana Júlia Marcílio Lacerda¹; Daniela Alves Dantas¹; Edson Veloso Vieira Neto¹; Letícia Guerra Filardi¹; Léa Resende Moura²; Jivago Carneiro Jaime².

1. Discente do curso de Medicina do Centro Universitário UniEVANGÉLICA.
2. Docente curso de Medicina do Centro Universitário UniEVANGÉLICA.

RESUMO: A tatuagem é um ato de expressão corporal e comunicação social, tendo grande popularidade nos dias de hoje, por servir como subjetivação do indivíduo. Por se tratar de um procedimento invasivo, que rompe a barreira epitelial, ela atua como potencial fonte de infecção e contaminação, sendo a tinta uma das protagonistas para que isso ocorra. Dessa forma, o objetivo deste trabalho é verificar a possibilidade de a tinta de tatuagem cultivar microrganismos e transmiti-los para comunidade. A pesquisa será realizada através de um estudo experimental, de natureza observacional, do tipo descritivo, realizado na faculdade de Medicina da UniEVANGÉLICA. A população do estudo será composta por estúdios de tatuagem localizados na cidade de Anápolis, Goiás, sendo realizados testes amostrais e observacionais com relação aos métodos utilizados durante todo o processo da realização da tatuagem. O meio de cultura utilizado será o Ágar peptona de soja (TSA) e a quantidade de amostra de tinta a ser coletada irá variar entre 0,7 e 1,0mL. Espera-se analisar, por meio de testes laboratoriais, as tintas de tatuagem, a fim de detectar a presença e a proliferação de bactérias. Além disso, é prevista a possibilidade de identificar quais microrganismos se adaptam e crescem nas tintas. E por fim, este trabalho almeja destacar a possibilidade de transmissão de doenças bacterianas pela tinta.

Palavras-chave:
Bactérias.
Contaminação
Biológica.
Contaminação de
equipamentos.
Tatuagem. Tinta.